

APRILE 2023

EDIZIONE ITALIANA

marie claire

Maison

LE RADICI
DEL NOSTRO
FUTURO

*Qualità, bellezza,
artigianalità, valore*

**SPECIALE
MILANO
DESIGN WEEK**

ALBERTO CAVALLI
EMANUELE COCCIA
DOMITILLA DARDI
MARVA GRIFFIN
MARIA GRAZIA MATTEI
PHILIPPE STARCK



MAISON BRASILE SAN PAOLO

LO SLENDIDO AFFACCIO
SUL LAGO DELLA VILLA
DELL'ARTISTE E PRODUTTRICE
CLAUDIA RAJA E DEL MARITO.

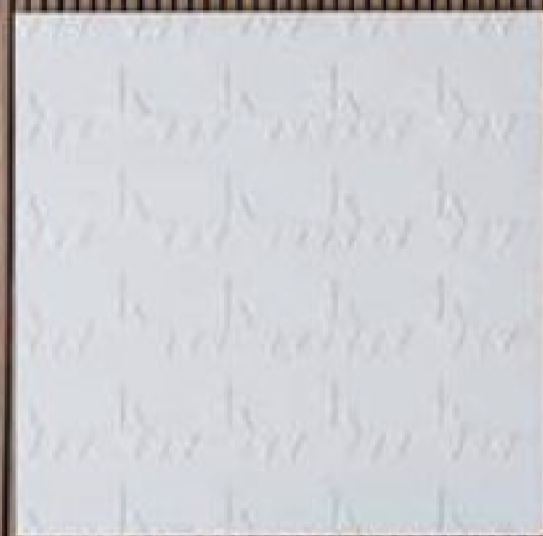
NELLA PAGINA A FIANCO,
UN TOCCO DI CALORE È DATO
DAL RIVESTIMENTO MURALE
CON LISTARELLE DI LEGNO CHIARO.



MESCOLANDO AMORE E SAUDADE AL DESIGN

Una lettera d'amore per una villa che esprime la vera atmosfera saudade brasiliana: un misto di romantica nostalgia artigianale, volumi importanti e vetrate a tutta altezza per raccontare una storia a ridotto impatto ambientale, tra arredi e opere che omaggiano il genio locale.

foto Marco Nicolis | foto Filippo Bamburgli





LA ZONA PISCINA CON VISTA
LAGO È UN VERO E PROPRIO
SALOTTO ALL'ARIA APERTA.
LETTINI E SEDUTE CHAISE ZERO
OUTDOOR DI ROBERTA
BIAQUERI PER +S5DESIGN.



Q

uando l'attrice e produttrice Cláudia Raia ha chiesto all'architetto Leo Shekhtman di creare la villa dei suoi sogni, ha subito avanzato una precisa richiesta: l'intero progetto, dalle mura agli arredi, doveva essere un'esplicita lettera d'amore agli artisti e agli artigiani brasiliani. «Sentivo il bisogno di celebrare il modo in cui noi brasiliani manifestiamo la nostra cultura», sottolinea Cláudia, la quale ha alle spalle una carriera lunga quattro decenni. Il Brasile le ha dato il successo e qui ha deciso di restare e mettere radici, insieme al marito Jarbas Homem de Mello, anch'esso attore, cantante e ballerino.

Quando ci apre le porte della sua casa, si sta preparando per un nuovo musical nel duplice ruolo di produttrice e interprete principale. «Sarò la pittrice

modernista Tarsila do Amaral», racconta Cláudia Raia nella sua maestosa residenza, trasudante contemporaneità e senso dello spazio.

LUMINOSO, QUI, È UN CONCETTO RIDUTTIVO: grazie alla scelta di intere superfici perimetrali vetrate, i raggi del sole invadono felicemente ogni ambiente, regalando l'illusione di una continuità assoluta tra interno ed esterno. L'edificio è situato nella zona rurale di Bragança Paulista, a 85 km da San Paolo. Una piacevole vegetazione incomincia la villa e l'atmosfera è incredibilmente serena, lontana anni luce dal ritmo frenetico della capitale. L'intero progetto è nato ricercando un ritorno alla natura, racconta la proprietaria. «Un giorno abbiamo preso l'auto e siamo venuti qui vicino, in visita ad amici. Immediatamente siamo rimasti affascinati dalla sensazione di quiete e dalla vegetazione lussureggiante. San Paolo sembrava già un ricordo. Ci siamo detti: costruiamo un orto, trasferiamoci qua, ripartiamo dalla terra». Per un ➤

IN ALTO, A SINISTRA, LIBRERIA DI VICO MAGISTRETTI. A DESTRA, CHASE LONGUE HUGO FRANÇA. A PARETE ARAZZO DI ANTONIO FERRER A JUNIOR. LAMPADA DI ARTIGIANATO INDIGENO.



«Sognavo una casa capace di racchiudere il meglio della creatività brasiliana e oggi posso dire di averla».



LA SCALA SCULTOREA
CREATA DA LEO
SHEHTMAN DOMINA
LA ZONA GIORNO.
UN PEZZO ICONICO.
LA CHAISE LONGUE RIO,
CREATA DA OSCAR E
ANN A MARIA NIEMEYER
NEL '77-'78.

